



## Call for Papers

### **ZELTForum - Göttinger Schriften zur Landschaftsinterpretation und Tourismus, Band 12**

Titel: „Reale – fiktive – virtuelle Räume“

Das Zentrum für Landschaftsinterpretation und Tourismus (**ZELT**) am Geographischen Institut der Universität Göttingen hat das Ziel, die Potenziale der Landschaftsinterpretation (heritage interpretation) und ihre Bedeutung für eine nachhaltige Entwicklung aufzuzeigen. Im Fokus des Interesses steht dabei die „Landschaft“ bzw. der „Raum“ als Forschungsgegenstand verschiedenster Disziplinen: Natur-, Kultur- und Sozialwissenschaften befassen sich ebenso mit dieser Thematik wie Wirtschafts-, Literatur- und Sprachwissenschaften. Darüber hinaus steht „Landschaft“ vielfach im Zentrum der Malerei, der Bildenden Kunst und der Musik.

Die Publikationsreihe „ZELTForum - Göttinger Schriften zur Landschaftsinterpretation und Tourismus“ widmet sich dieser Thematik. Der vorgesehene Band 12 der Schriftenreihe mit dem Titel „Reale – fiktive – virtuelle Räume“ wird herausgegeben von:

Prof. Dr. Diana Marquardt (Hochschule Rhein-Waal, Campus Kleve),  
Dr. Jennifer Fest (RWTH Aachen University),  
Prof. Dr. Werner Kreisel (Geographisches Institut der Georg-August-Universität Göttingen),  
Dr. Tobias Reeh (Geographisches Institut der Georg-August-Universität Göttingen).

Dieser Band hat die Absicht, interdisziplinär verschiedene wissenschaftliche Herangehensweisen zum Thema „Landschaft“ und „Raum“ zu behandeln. Eine Einengung der zu behandelnden Themen soll von vornherein vermieden werden, vielmehr möchten wir möglichst vielseitige wissenschaftliche Ansätze in den Band aufnehmen. Beispielhafte Themenbereiche wären:

- Raumvorstellungen in verschiedenen Kulturen,
- Utopien und Dystopien,
- Kolonialismus und seine Hintergründe,
- Sprachräume und Sprachidentitäten im Wandel,
- (fiktive) Räume in Theater, Literatur, Film, bildender Kunst
- Wertewandel des "Raumes" in verschiedenen Epochen (von "Traumzeiten" der australischen Aborigines bis zur aktuellen "Globalisierung" und ihren Gegenbewegungen),
- künstliche Landschaften (z.B. Disneyland), virtuelle / digitale Landschaften,
- Vermittlung von Landschaften (durch Politik, Wirtschaft) und ihre Ziele.

Beiträge können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden. Eine Interessensbekundung mit einer kurzen Zusammenfassung (Abstract, max. 300 Wörter) erbitten wir bis zum 28. Februar 2022. Eine Rückmeldung erfolgt bis zum 15. März 2022. Der vollständige Text sollte bis zum 31. Juli 2022 vorliegen. Die Veröffentlichung ist bis Jahresende 2022 vorgesehen. Wir bitten, Abstracts und Beiträge per E-Mail an folgende Adresse zu senden: [Diana.Marquardt@hochschule-rhein-waal.de](mailto:Diana.Marquardt@hochschule-rhein-waal.de).

Mit bestem Dank im Voraus und freundlichen Grüßen

Diana Marquardt

Jennifer Fest

Werner Kreisel

Tobias Reeh